

IL PROGETTO

La passerella di Christo accessibile ai non vedenti grazie a una tavoletta tattile

Grazie al progetto "Walk on water, never alone" anche i non vedenti avranno la possibilità di camminare sulla passerella di Christo e di sentirsi partecipi dell'opera.

di Redazione - 01 giugno 2016 - 4:00



Un ponte tra il buio e la luce, un aiuto per le persone non vedenti per renderle partecipi della bellezza e dell'unicità dell'opera di Christo "The Floating Piers" che sta prendendo forma e che caratterizzerà il Lago d'Iseo dal 18 giugno al 3 luglio.

Si chiama **"Walk on water, never alone"** e consiste in una **tavoletta tattile in gomma silicone 170x230x12 millimetri di color verde smeraldo, priva di spigolature, dal peso di 85 grammi, riproducete il bassorilievo dell'installazione che sarà distribuita gratuitamente ed esclusivamente a tutte le persone non vedenti:** un progetto allestito dallo **studio grafico E. Lottici di Iseo** che si è calato nei panni delle persone con un handicap visivo paragonando le limitazioni a quelle uditive e ispirandosi all'ausilio che gli apparecchi acustici le consentono di percepire in modo accettabile voci e suoni.

Ha così dedotto che, allo stato attuale della tecnologia ausiliari per non vedenti, l'uso di una tavoletta tattile potesse rivelarsi un aiuto soddisfacente: **essendo preclusa la possibilità di ammirare le forme e i colori di un'opera d'arte, in questo modo la potranno percepire come spazio dentro il quale muoversi.**

La guida è costituita da un **piano che corrisponde alla superficie del lago, dal quale si elevano, sotto forma di bassorilievo, le asperità montuose e la sagoma dell'opera. Sulla stessa viene riportata una breve didascalia in braille, "Lago d'Iseo – Italia 2016 The Floating Piers – Christo and Jeanne-Claude", indispensabile per la contestualizzazione del manufatto.**

Alla realizzazione della tavoletta, oltre la **progettazione 3D con software Cinema 4D della Maxon**, hanno contribuito la **OMAC s.r.l.** punzoni e matrici di Palazzolo sull'Oglio e **Franciacorta Stampi** di Corte Franca per la creazione dello stampo; la **CM Capoferri Luigi s.r.l.** guarnizioni industriali di Adrara S. Rocco per lo