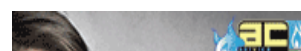




Insieme per
costruire un nuovo
volto al centro
della nostra Città



Questo sito utilizza cookie di profilazione (propri e di altri siti) al fine di analizzare le preferenze manifestate dall'utente nell'ambito della navigazione in rete e Cookie tecnici per effettuare trasmissioni di comunicazioni su una rete elettronica.

Continuando a navigare o accedendo a un qualunque elemento del sito senza cambiare le impostazioni dei cookie, accetterai implicitamente di ricevere cookie al nostro sito. Le impostazioni dei Cookies possono essere modificate in qualsiasi momento cliccando su "Piu' informazioni sui Cookies".

Più informazioni sui Cookies Chiudi

"The Floating Piers, ponte di solidarietà per le disabilità"

L'esperienza dell'Unione Italiana Ciechi di Lecco si è ulteriormente arricchita anche grazie a una preziosa tavoletta di gomma, in rilievo, "Walk on Water, never alone".



Domenica 26 giugno un gruppo di soci, amici e simpatizzanti dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti della sezione di Lecco con molta curiosità si è recata sul Lago d'Iseo per partecipare all'evento mediatico Floating Piers camminando per qualche ora sulla passerella di Christo.

Durante la mattina tutti hanno potuto conoscere questo artista bulgaro, da anni noto ai più col nome di Christo, attraverso la mostra a lui dedicata all'interno del Museo di Santa Giulia di Brescia.

Partendo dall'idea che l'arte deve essere libera, egli non fa mai pagare un biglietto d'ingresso, pagando di persona le sue opere, ma soprattutto desidera che l'immortalità della stessa opera sia direttamente legata al ricordo di chi le



il primo
programma
ufficiale per
au pair negli

Per la tua
Pubblicità
371-1429155
pubblicita.amg@gmail.com



Valserriana News
giornale on-line della ValSeriana e Val di Scalve



visita. Riveste statue, ponti, alberi ed in questo caso unisce rive lacustri con tessuti e corda di diversi colori e spessore, a secondo di ciò che devono suscitare, perchè ritenuti più vivi della inerte e fredda pietra.

E così passeggiare sulla passerella larga 14 metri di colore arancione cangiante, anche se è stata preceduta da un tratto su cui c'era una calca di gente, è stata un'emozione unica: ci si sentiva cullati dolcemente da bolle d'acqua ed accarezzati da un leggero venticello, che ha allontanato delle nuvole minacciose

L'esperienza si è ulteriormente arricchita anche grazie a una preziosa tavoletta di gomma, in rilievo, "Walk on Water, never alone", che ha permesso ai non vedenti come utile guida, di avere, attraverso l'esplorazione tattile, un approccio al caratteristico percorso realizzato sul Lago d'Iseo. Questa tavoletta è stata voluta e disegnata da Elisa Lottici, una giovane donna non udente, che considera la stessa "Un piccolo strumento per una grande impresa Un ponte tra il buio e la luce. L'arte non deve essere prerogativa esclusiva di chi la può vedere, così come la musica non lo è per chi la può ascoltare".

Quando la propria disabilità va incontro a quella degli altri si abbattono concretamente le barriere di appartenenza ad una categoria di disabili, che vede solo i propri diritti e non quelli degli altri.

Mentre non è sempre facile, trovare delle linee guida convergenti da parte dei vertici delle grandi associazioni storiche, le persone semplici riescono, con gesti ancora più semplici, ma efficaci, a raggiungere grandi obiettivi.

Così questo non è solo il primo strumento pensato per le opere di Christo, ma anche un ponte di solidarietà tra due diversità.

Se l'arte poetica di Christo fa sentire meno spettatori e più protagonisti dell'opera stessa i suoi visitatori, "Walk on Water, never alone" di Elisa fa sentire le suggestioni uniche ed irripetibili del Floating Piers più vicina ai non vedenti. Ed allora: grazie Elisa!!

