

Categoria: [Cronaca info](#)

255 Numero visite

Commenta: [Nessun commento](#)

Postato: [webdesigner](#)

Tag: [Brescia](#), [Elisa Lottici](#), [Non udente](#), [Passerella senza barriere](#), [Ponte di Christo](#)

Non udente, si è calata nei panni dei non vedenti e ha lanciato un messaggio: «The floating piers» dev'essere un'opera d'arte a barriere architettoniche zero, fruibile da tutti i disabili. Quel messaggio è stato recepito dalla Cabina di regia incaricata di accogliere come si conviene i visitatori del ponte di Christo.



Elisa Lottici al fianco di Christo: grazie a lei il Ponte non ha barriere

La non udente è Elisa Lottici, 24 anni di Iseo, laureata in Grafica all'Accademia Santa Giulia di Brescia: per le persone affette da deficit visivo ha inventato un ausilio tattile che consente loro di vedere con il cuore.

Si tratta di una tavoletta azzurra, in gomma, del peso di 200 grammi, che riproduce in bassorilievo la sagoma dei pontili galleggianti e la morfologia del territorio circostante e riporta nella parte alta della sua superficie la seguente didascalia in braille: «Lago d'Iseo Italia-The floating piers-Christo and Jeanne Claude». (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

<http://www.bresciaoggi.it/>

Articolo correlato:

[«Un milione di persone sul Ponte di Christo»](#)

Tags correlati: [Brescia](#), [Elisa Lottici](#), [Non udente](#), [Passerella senza barriere](#), [Ponte di Christo](#)

Partecipa alla discussione

[0 COMMENTI PRESENTI - SCRIVI IL TUO COMMENTO](#)

[Ultimi 10 Commenti](#) 

Articoli sullo stesso argomento

- [Roma, furto al Pigneto: ladro arrestato dopo lungo inseguimento](#)
- [Bimbo nato morto, sotto inchiesta la ginecologa](#)
- [“Dalle bollette al cibo, fino ai mobili: ecco come riusciamo a vivere con 15 euro a settimana”](#)
- [Brescia. Visita all'Audiofonetica: «Più dignità per tutti»](#)

Strumenti

 [Stampa questa pagina](#)

 [Invia articolo ad un amico](#)

 [Scrivi il tuo articolo](#)

 [Iscriviti alla Newsletter](#)

Storie correlate